

Who I Am

Chorégraphe : Gueric Auville : gueric.auville@gmail.com - Juin 2013

Description : 32 temps, 4 murs, Smooth : Nightclub 2 Step

Niveau : Intermédiaire

Musique : *While He Still Knows Who I Am* – Kenny Chesney – CD : Welcome To The Fishbowl

Intro : 8 temps

1-8 : *BASIC R, SIDE ½ TURN, SIDE, CROSS, BASIC R, SIDE, CROSS BEHIND, ¼ STEP FWD*

1-2& : **BASIC à D** : pas PD à D, pas PG à côté du PD (en 3^{ème} position), cross PD devant PG

3 : pas PG à G...½ tour à D sur Ball PG avec **Sweep** PD d'avant en arrière (6h)

4& : pas PD à D, cross PG devant PD

5-6& : **BASIC à D** : pas PD à D, pas PG à côté du PD (en 3^{ème} position), cross PD devant PG

7-8& : pas PG à G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G...pas PG avant (3h)

9-16 : *STEP & SWEEP, CROSS, SIDE, CROSS BEHIND & SWEEP, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE, CROSS, UNWIND 1 ½*

1-2& : pas PD avant & **Sweep** PG d'arrière en avant, cross PG devant PD, pas PD à D (3h)

3-4& : cross PG derrière PD & **Sweep** PD d'avant en arrière, cross PD derrière PG, pas PG à G

5-6& : Cross ROCK STEP PD devant PG, revenir sur PG, pas PD à D

7-8& : cross PG devant PD, **UNWIND 1 ½** tour à D sur Ball PG...finir appui PG (9h)

Option : vous pouvez seulement faire ½ tour à D

17-24 : *SWEEP, CROSS BEHIND, SIDE, ½ DIAMOND SHAPE, 1/8 TURN, WALK L&R*

1-2& : **Sweep** PD d'avant en arrière, cross PD derrière PG, pas PG à G

3-4& : 1/8 de tour à G...pas PD avant (7h30), pas PG avant, 1/8 de tour à G...pas PD à D (6h)

5-6& : 1/8 de tour à G...pas PG arrière (4h30), pas PD arrière, 1/8 de tour à G...pas PG à G (3h)

7-8& : 1/8 de tour à G...pas PD avant (1h30), pas PG avant, pas PD avant

25-32 : *STEP FWD, ½ SWEEP, ROCK FWD, RECOVER, TOGETHER, POINT BACK, ½ TURN, 7/8 TOGETHER, BASIC L*

1-2& : pas PG avant, ½ tour à G...**Sweep** PD d'arrière en avant (7h30)

3-4& : **ROCK STEP** avant PD, revenir sur PG arrière, pas PD à côté du PG

5-6& : **Touch Pointe** PG arrière, ½ tour à G...pas PG avant (1h30), 7/8 de tour à G...pas PD à côté du PG (3h)

Option : remplacer les 7/8 de tour à G par : 1/8 de tour à D...cross PD devant PG (3h)

7-8& : **BASIC à G** : pas PG à G, pas PD à côté du PG (en 3^{ème} position), cross PG devant PD

Recommencer la danse avec le sourire

Option : vous pouvez faire un HIGH KICK arrière PG au lieu du Touch Pointe PG arrière

Ceci est la fiche originale du chorégraphe

Traduction et mise en page : Gueric Auville

Email : gueric.auville@gmail.com

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à m'écrire