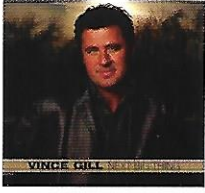


WITHOUT U

DANSE EN LIGNE - 4 MURS - 32 TEMPS - NOVICE



Chorégraphe : Christiane Buhan & Baptiste - Fr. (Aout 2019 - FFCLD - Universités d'été)

Musique : «Without You» - Vince Gill - CD : Next Big Thing

Intro : 2 x 8 comptes - **1 Restart** - **1 FINAL**

Temps	Description des pas	Suggestion de Calling	Direction
Section 1	CHASSE, BACK ROCK, SIDE ROCK, BACK ROCK		
1 & 2	Poser PD à droite, Rassembler PG à côté du PD, poser PD à D	Chassé	A droite
3 - 4	Poser PG derrière, revenir en appui sur PD	Back rock	Sur place
5 - 6	Poser PG à gauche, revenir en appui sur PD	Side rock	Sur place
7 - 8	Poser PG derrière, revenir en appui sur PD (12:00)	Back rock	Sur place
Section 2	SIDE ROCK 1/4 TURN, TRIPLE STEP FORWARD, MODIFIED JAZZ BOX		
1 - 2	Poser PG à gauche, faire 1/4 de tour à droite en revenant sur PD (03:00)	1/4 turn	Tour à droite
3 & 4	Poser PG devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant	Triple step	Devant
5 - 8	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD	Jazz box cross	Sur place
Section 3	MONTEREY 1/2 TURN, TOE STRUT, KICK BALL STEP		
1 - 4	Pointer PD à droite, faire 1/2 tour à droite en posant PD à côté du PG, Pointer PG à gauche, poser PG à côté du PD (09:00)	Monterey turn	Tour à droite
5 - 6	Poser plante PD devant, abaisser talon PD devant	Toe strut	Devant
7 & 8	Kick PG devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant	Kick ball step	Devant
Section 4	TOE STRUT, KICK BALL STEP, STEP TURN, STEP TURN		
1 - 2	Poser plante PG devant, abaisser talon PG devant (09:00)	Toe strut	Devant
3 & 4	Coup de pied PD devant, poser plante PD à côté du PG, poser PG devant	Kick ball step	Devant
5 - 6	Poser PD devant, 1/2 tour à G (prendre appui PG) (03:00)	Step turn	Tour à gauche
7 - 8	Poser PD devant, 1/2 tour à G (prendre appui PG) (09:00)	Step turn	Tour à gauche
Restart : Au 5ème mur, après 16 temps, reprendre la danse au début			
Final	Au 14ème mur, danser les 12 premiers temps puis remplacer les temps 5 à 8 (Jazz box cross) par les suivants		
5 - 8	Croiser PD devant PG, faire 1/4 de tour à droite en reculant PG, faire 1/4 de tour à D en posant PD à droite, croiser PG devant PD		