Back to You

Description : Line Dance, 48 comptes, 4 murs , novice-intermédiaire (ECS)

Musique : "Crazy Days" Adam Gregory (intro 16 comptes)

Chorégraphie : Sophie Archimbaud (juillet 2010)

1 TRIPLE AVANT, ROCK STEP, TRIPLE ARRIERE, 1/2T D STEP D STEP G

1&2 Triple step avant DGD
3-4 Rock step G devant, revenir poids du corps sur D
5&6 Triple step arrière GDG
7-8 Sur pied G faire ½ tour à D et poser D devant, poser pas G devant *(face 6h)*
Option : ajouter ½ tour à D sur pied D, ½ tour à D sur pied G *(finir face 6h)*

2 TRIPLE AVANT, ROCK STEP, COASTER STEP G, STEP TURN ½ T G

1&2 Triple step avant DGD
3-4 Rock step G devant, revenir poids du corps sur D
5&6 Coaster step (G arrière, D près de G, G devant)
7-8 Poser pied D devant, ½ tour à G avec transfert poids du corps sur G devant *(12h)*

3 DIAGONAL STEPS D, DIAGONAL STEPS G

1-2 Pas D dans la diagonale D devant, croiser G derrière D
3-4 Pas D dans la diagonale D devant, scuff pied G près du D vers l'avant
5-6 Pas G dans la diagonale G devant, croiser D derrière G
7-8 Pas G dans la diagonale G devant, scuff pied D près du G vers l'avant
(option : slap mains vers l'arrière, vers l'avant, clap et snap)

4 CROSS, BACK, TRIPLE STEP ¼ T D, STEP ¾ T D, ROCK STEP D

1-2 Croiser D devant G, reculer G derrière
3&4 Triple step D à D (DGD) avec ¼ tour à D *(finir face 3h)*
5-6 Poser G devant D, sur pied G faire ¾ tour à D (finir poids sur G)*(face 12h)*
7-8 Rock D à D, revenir poids du corps sur G à G

5 WEAVE G, ROCK STEP, TRIPLE STEP

1234 Croiser D devant G, pas G à G, croiser D derrière G, pas G à G
56 Rock D croisé devant le G, revenir sur G
7&8 Triple step D à D (DGD)

6 WEAVE D, ROCK STEP, TRIPLE STEP

1234 Croiser G devant D, pas D à D, croiser G derrière D, pas D à D
56 Rock G croisé devant le D, revenir sur D
7&8 Triple step G à G (GDG) avec ¼ tour à G *(face 9h)*

7 TOE STRUTS, JAZZ BOX

1-2 Poser pointe D devant, abaisser talon D avec poids du corps
3-4 ¼ tour à G *(face 6h)* en posant pointe G à G, abaisser talon G avec poids du corps
5678 Croiser D devant G, reculer G, pas D à D, avancer G devant D

8 STEP SLIDE, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, SPIRAL TURN

1 2 Grand pas D à D, et commencer à ramener G vers le D
3&4 Croiser G derrière D, Pas D sur place avec ¼ tour à G *(face 3h),* poser G devant avec poids du corps
5&6 Triple step D devant (DGD)
7 Poser G devant
8 Sur Pied G, faire 1 tour complet à D en finissant pied D croisé sur le G (spiral turn)

Et recommencer !!!

TAG A la fin du 2ème mur, juste après le spiral turn *(face 6h)* :
-rock step D devant, revenir sur G,
-rock step D derrière, revenir sur G
Et reprendre la danse sur le 1er compte du 3ème mur

restart Le 5ème mur (face 12h) : à faire jusqu'au début de la section 4 :

- ne faire que les 3 premiers comptes et finir pas G devant (jazz box ¼ tour à D)
- puis recommencer du début 6ème mur face 3h

BONNE CHANCE ! ☺

Fin de la danse Dernier mur (face 9h) : à faire jusqu'au début de la section 4, et improvisez votre final pour finir face au mur de départ !