BRASIL OLE OLE OLA (1/2)

Chorégraphes: Roy Verdonk & Wil Bos.
Type: 68 temps – 2 murs – 1 Tag suivi d'1 Restart – Cuban.
Niveau: Intermédiaires.
Musique: "Todo Loco" by Valdi & Juan Martinez (cd: Caribe Mix Summer) - Intro: 32 comptes.

S1-SIDE, CLOSE, CHASSE R., JAZZ BOX CROSS

1-2-3&4 Pied D à droite, pied G rejoint pied D, pas chassé sur la droite (D-G-D),
5 - 8 Pied G croise devant pied D, pied D derrière, pied G à gauche, pied D croise devant pied G,

S2-SIDE, CLOSE, CHASSE L., JAZZ BOX CROSS

1-2-3&4 Pied G à gauche, pied D rejoint pied G, pas chassé sur la gauche (G-D-G),
5 - 8 Pied D croise devant pied G, pied G derrière, pied D à droite, pied G croise devant pied D,

S3-SYNCOPATED SIDE ROCK R. & L. & STEP SIDE, CLAP & STEP SIDE, CLAP

1-2&3-4 Pied D rock à droite, revenir sur pied G, pied D rejoint pied G, pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
&5-6&7-8 Pied G rejoint pied D, pied D à droite, clap des mains, pied G rejoint pied D, pied D à droite, clap des mains,

S4-CROSS OVER, SIDE, SAILOR ¼ TURN L., OUT, OUT, IN, IN

1-2-3&4 Pied G croise devant pied D, pied D à droite, démarrer ¼ tour à gauche et pied G croise derrière pied D, finir le ¼ tour à gauche et pied D à droite, pied G à gauche, (9:00)
5 - 8 Pied D devant dans la diagonale (OUT), pied G à gauche (OUT) **(*)**, pied D revient derrière au centre (IN), pied G rejoint pied D (IN),

(*) TAG et Restart ICI.

S5-STEP, LOCK, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP, TRAVELING PIVOTS

1-2-3&4 Pied D devant, pied G lock derrière pied D, pied D devant (3), pied G lock derrière pied D (&), pied D devant (4),
5 - 8 Pied G rock devant, revenir sur pied D, ½ tour à gauche et pied G devant, ½ tour à gauche et pied D derrière, (9:00)

S6-COASTER STEP, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, ROCK STEP

1 & 2 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,
3 & 4 Pied D croise devant pied G, pied G rock à gauche, revenir sur pied D,
5 & 6 Pied G croise devant pied D, pied D rock à droite, revenir sur pied G,
7 – 8 Pied D rock devant, revenir sur pied G,

Country VillarDance
39 rue de la Noyera cidex 354
38090 Villefontaine
Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr

BRASIL OLE OLE OLA (2/2)

S7-TRIPLE STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, CROSS, POINT SIDE, CROSS, POINT SIDE

1 & 2 ¼ tour à droite et pied D à droite, pied G rejoint pied D, ¼ tour à droite et pied D devant, (3:00)

3 - 4 Pied G devant, ¼ tour à droite et pied D à droite, (6:00)

5 - 8 Pied G croise devant pied D, pied D pointe sur la droite, pied D croise devant pied G, pied G pointe sur la gauche,

S8-COASTER STEP, STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, OUT, OUT

1 & 2 Pied G derrière, pied D rejoint pied G, pied G devant,

3 - 6 Pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, pied D devant, ½ tour à gauche et pied G devant, (6:00)

7 - 8 Pied D devant dans la diagonale (OUT), pied G à gauche (OUT),

S9-SWAY R., L., R., PELVIS THRUST

1 - 4 Sway des hanches à droite, à gauche, à droite, pousser les hanches vers l'avant en allongeant puis repliant les bras d'avant en arrière, au niveau de la taille. (6:00)

_ _

TAG & RESTART: Pendant le 5ème mur, faites la danse jusqu'au compte 30 (= 6ème temps de la section4: "OUT, OUT"), (vous serez alors face à 9h), puis ajoutez:

7 – 8 ¼ tour à droite et pied D à droite, pousser les hanches vers l'avant en allongeant puis repliant les bras d'avant en arrière, au niveau de la taille – Puis redémarrez la danse, face à 12h.

Country VillarDance
39 rue de la Noyera cidex 354
38090 Villefontaine
Tel: 06.81.16.10.54
nath.martin007@orange.fr