DON’T MAKE ME SUFFER

Chorégraphes: Jose Miguel Belloque & Roy Verdonk Hollande
Sebastiaan Holtland Hollande Août 2015
Musique: Suffer Charlie Puth(EP: Some Type of Love 2015)
Niveau Avancé
Descriptif: Danse en ligne -2 murs -96 temps - Valse-
Introduction: 24 temps No Restart No Tag

Démarrer sur les paroles (à environ 8 sec du début).

1-6 -SWAYS L- R.

1-3 SWAY côté G sur 3 temps(1) -(2) -(3)
4-6 SWAY côté D sur 3 temps(4) -(5) -(6)

7-12 -¼ L, STEP, ½ L, BACK, BACK, R BIG STEP BACK, DRAG, HOLD (2X).

1-3 ¼ de tour à G, pas PG avant (1) -½ tour à G, pas PD arrière (2), pas PG arrière (3) 3 H
4-6 Grand pas PD arrière (4), DRAG PG vers PD sur 2 temps(5) (6)

13-18 -BACK ROCK, RECOVER, HOLD.

1-3 Pas PG arrière sur 3 temps (1) -(2) -(3)
4-6 Revenir sur PD avant sur 3 temps (4) -(5) -(6)

19-24 -FULL TURN L (TRAVELL ING FWD), CHECK FWD, HOLD 2X.

1-3 Pas PG avant (1) -½ tour à G, pas PD arrière (2) -½ tour à G, pas PG avant (3) 3H
4-6 CHECK PD avant sur 3 temps (4) (5) (6)

25-30 -REPLACE, SWEEP R, SAILOR R.

1-3 Pas PG légèrement arrière avec SWEEP PD d’avant en arrière sur (sur 3 temps) (1)-(2)-(3)
4-6 SAILOR STEP D: CROSS PD derrière PG (4) - petit pas PG côté G(5) pas PD côté D (6

31-36 -REPLACE, SWEEP R, BEHIND, SIDE, CROSS.

1-3 Pas PG légèrement derrière PD avec SWEEP PD d’avant en arrière (sur 3 temps) (1) (2) (3)
4-6 BEHIND SIDE CROSS D, CROSS PD derrière PG (4) pas PG côté G(5) CROSS PD devant PG (6)

37-42 -SWAYS L- R.

1-3 SWAY côté G sur 3 temps (1)-(2)-(3)
4-6 SWAY côté D sur 3 temps (4)-(5)-(6)

43-48 -TWINKLE ½ TURN L, TW INKLE 5/8 TURN R.

1-3 CROSS PG devant PD (1) ¼ de tour à G, pas PD arrière-(2) -¼ de tour à G, pas PG côté G (3) 9 H
4-6 CROSS PD devant P G(4)-¼ de tour à D, pas P G arrière (5)-¼ de tour à D, pas PD côté D en vous plaçant face à 4 H30(6)

49-54 -CHECK FWD, HOLD (2X) , BACK (3X).

DON’T MAKE ME SUFFER

Chorégraphes: Jose Miguel Belloque & Roy Verdonk Hollande
Sebastiaan Holtland Hollande Août 2015
Musique: Suffer Charlie Puth(EP: Some Type of Love 2015)
Niveau Avancé
Descriptif: Danse en ligne -2 murs -96 temps - Valse-
Introduction: 24 temps No Restart No Tag

Démarrer sur les paroles (à environ 8 sec du début).

1-3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) -(2) -(3) 4 H30
4-6 3 pas arrière: pas PD arrière (4) - pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

55-60 -1/2 L, 1/2 L, BACK L, BACK R, 1/2 TURN L, STEP FORWARD R

1-3 ½ tour à G, pas PG avant 10 H30(1)-½ tour à G, pas PD arrière 4H30(2)-pas PG arrière (3)
4-6 Pas PD arrière (4)-½ tour à G, pas PG avant 10 H3(05)-pas PD avant (6)

61-66 -CHECK FWD, HOLD (2X), RECOVER HOLD (2X).

1-3 CHECK PG avant sur 3 temps (1) -(2)-(3)
4-6 Revenir sur PD arrière sur 3 temps (4)-(5)-(6)

67-72 STEP, SWEEP 3/8 TURN L, CROSS SAILOR STEP R (TRAVELLIN G FWD).

1-3 Pas PG avant (1)-commencer un SWEEP PD d’arrière en avant en commençant 3/8 de tour à G(2)-terminer le SWEEP en vous plaçant face à 6 H(3)
4-6 CROSS PD devant PG (4)-pas PG côté G (5)-pas PD côté D en vous déplaçant légèrement en avant(6)

73-78 -STEP, SWEEP 3/8 TURN R, CROSS SAILOR STEP R

1-3 Pas PG avant (1 -commencer un SWEEP PD d’arrière en avant (2)-terminer le SWEEP(3) 6 H
4-6 CROSS PD devant PG (4) -3/8 de tour à D,pas PG côté G (5)-pas PD côté D en vous plaçant face à 10H30 (6)

79-84 -STEP, HOLD (2X), TOUCH (2X).

1-3 Pas PG avant sur 3 temps(1) -(2) -(3)
4-6 TOUCH PD à côté du PG (4), HOLD(5)-HOLD(6) 10H30

85-90 -TWINKLE BACK R, TWINKLE BACK L (ON DIAGONAL)

1-3 CROSS PD derrière PG (1)-pas PG côté G (2)-¼ de tour à G, pas PD arrière (3) 4H30
4-6 CROSS P G derrière PD(4)-pas P D côté D(5)-¼ de tour à D, pas PG arrière (6) 10 H30

91-96 -BACK R, 1/2 TURN L, HOLD, 7/8 PLATFORM TURN L.

1-3 Pas PD arrière (1)-½ tour à G sur BALL PD sur 2 temps (2) -(3) 4 H30
4-6 Pas PG avant (4)- pas PD à côté du PG en faisant 7/8 de tour à G sur place pour vous replacer face à6 H(appui PD) (5) -(6)