

# Feathered Indians (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY PERFORMERS

Count: 64

Wall: 4

Level: Novice

Choreographer: Marianne Langagne (FR) - 6 August 2022

Music: Feathered Indians - Conner Smith



**Intro : Démarrage sur les paroles « BUCKLE MAKES IMPRESSIONS »**

**Restart au 2ième Mur face à 3:00 après 32 comptes**

**TAG : Fin du 5ième Mur (Face à 12h00)**

**DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH, DIAGONALLY STEP BACK, TOUCH, DIAGONALLY STEP BACK, TOUCH, DIAGONALLY STEP FWD, TOUCH**

1-2-3-4 PD en diagonal avant D, Touche PG près PD, PG en diagonal arrière G, Touche PD près PG,

5-6-7-8 PD en diagonal arrière à D, Touche PG près PD, PG en diagonal avant G, Touche PD près PG (genou vers

**Description : 64-32-R-64-64-64-TAG-64-64-64-12 (Terminer par TOE-HEEL «CROSS en ¼ de Tour à D»)**

**S 1: POINT R TO THE R, TOUCH, POINT R TO THE R, TOUCH, ROCK BACK JUMP, STOMP UP X 2**

1-2-3-4 Pointe D à D, Touche PD près PG, Pointe D à D, Touche PD près PG

5-6-7-8 PD derrière avec Kick PG devant , Revenir sur PG, Tape 2 X PD près PG

**S 2: TOE (KNEE IN), HEEL DIAGONALLY R, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, STEP FWD, HOLD**

1-2-3-4 Pointe D près PG (genou vers l'intérieur), Talon G devant (pointe vers l'extérieur), Croise PD devant PG, Pause

5-6-7-8 PG à G, PD près PG, PG devant, Pause

**S 3: BACK RUN, HOLD, COASTER STEP, HOLD**

1-2-3-4 Recule PD, Recule PG, Recule PD, Pause

5-6-7-8 Recule PG, PD près PG, Avance PG, Pause

**S 4 : VAUDEVILLE X 2**

1-2-3-4 Croise PD devant PG, PG à G , Talon D en diagonal avant D, PD près PG,

5-6-7-8 Croise PG devant PD, PD à D, Talon G en diagonal avant G, PG près PD (appui PG)

**ICI RESTART au 2ième Mur (Face à 3:00)**

**S 5: HEEL, TOE (KNEE IN) , HEEL, TOE ( KNEE IN) , POINT R TO THE R, TOUCH, HEEL, HOOK**

1-2 Talon D en diagonal à D (Pointe vers l'extérieur), Touche PD près PG (genou vers l'intérieur)

3-4 Talon D en diagonal à D (Pointe vers l'extérieur), Touche PD près PG (genou vers l'intérieur)

5-6 Pointe D à D, Touche PD près PG

7-8 Talon D en diagonal avant D (pointe vers l'extérieur), Hook jambe D devant jambe G

**S 6: TRIPLE FWD, HOLD, STEP ½ TURN R, STEP, HOLD**

1-2-3-4 Avance PD, PG rejoint, Avance PD, Pause

5-6-7-8 PG devant, ½ tour à D, PG devant, Pause (6:00)

**S 7: PRISSY WALK WITH HOLD (OPTION \*), STEP, 1/4 TURN L, CROSS, HOLD**

1-2-3-4 \*Avance PD (légèrement croisé devant PG), Pause, Avance PG (légèrement croisé devant PD), Pause

5-6-7-8 PD devant, ¼ de tour à G (3:00), Croise PD devant PG, Pause

**\*Option : FULL TURN 1-2-3-4 ½ tour à G PD derrière, Hold, ½ Tour à G PG devant, Hold**

**S 8: SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

1-2-3-4 PG à G, Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG  
5-6-7-8 PG à G, Revenir sur PD, Croise PG devant PD, Pause

**La danse est terminée .... Recommencez en gardant le sourire !!!**

**Contact : [eujeny\\_62@yahoo.fr](mailto:eujeny_62@yahoo.fr)**

**Website : [www.mariannelangagne.fr](http://www.mariannelangagne.fr)**

---