

Spanish Girl

Choreographer: Jérémie Tridon

Description : 48 temps, 2 murs, Samba line dance

Music: "An dalouse" par Kendji Girac

Préparé par – *Indepen'Dance Style* – OcNovembre 2014

1-8 R side basic, L side basic, step, step, triple & triple

1a2 Pas D à droite, rock arrière G, revenir sur D

3a4 Pas G à gauche, rock arrière, D, revenir sur G

5-6 Avancer D en diagonale avant droite, avancer G (vers 1:30)

7&8& Avancer D, croiser G derrière D, avancer D, croiser G derrière D

9-16 Forward mambo, syncopated half turn, step turn, out-in-out

1 Avancer D

2&3 Rock avant G, revenir sur D, reculer G

4&5 Reculer D, ½ tour gauche en avançant G, avancer D (face 7:30)

6-7 Avancer G, 3/8 tour à droite (face 12h00)

&8& Ecarter les pieds, serrer les pieds, écarter les pieds (en sautant)

17 -24 Head to L, head to R, R body Roll, L body roll, R mambo

1-2 Coup de tête à gauche, coup de tête à droite

3-4 Body roll à droite

5-6 Body roll à gauche

7&8 Rock avant D, revenir sur G, pas D à droite

25 -32 Turning samba vine

1&2 Croiser G devant D, pas D à droite, 1/8 tour à gauche en reculant G (face 10:30)

&3&4 Hitch D à droite, reculer D, 1/8 tour à gauche avec pas G à gauche, 1/8 T à gauche en avançant D (face 7:30)

5&6 Croiser G devant D, pas D à droite, ¼ tour à gauche en reculant G (face 4:30)

&7&8 Hitch D à droite, reculer D, 1/8 tour à gauche avec pas G à gauche, 1/8 T à gauche en avançant D (face 1:30)

33 -40 Turning side steps with hip, syncopated vine

&1-2 Pas G près de D, 1/8 tour à gauche avec pas D droite, pas G près de D (face 9:00)

3-4 ¼ tour à gauche avec pas D droite, pas G près de D (face 6:00)

Styling faire un ½ cercle avec les hanches de gauche à droite sur 1-2 et 3-4

5-6 Croiser D devant D, pas G à gauche

&7&8 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G, sweep G vers l'avant

41 -48 L botafogo, R botafogo, forward mambo, back mambo, forward mambo, back hop

1&2 Croiser G devant D, pas D à droite, revenir sur G

3&4 Croiser D devant G, pas G à gauche, revenir sur D

5&6 Rock avant G, revenir sur D, rock arrière G

&7-8 Revenir sur D, Rock avant G, hop arrière en serrant les pieds

Tag : au 5^{ème} mur après 32 temps

1-2 Avancer G, ½ tour à droite

3-4 Toucher G près de G, pas G à gauche avec bump G

Danser les temps 48 comptes sur les 3 premiers murs puis que les 32 premiers comptes sur les autres