

# Traveling Gypsy

Dan Albro, U.S.A. (2014)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Lil Bit Gypsy / Kellie Pickler

Intro de 16 comptes

[Video](#) [Video](#) (Teach)

[Countrydansemag.com](http://www.countrydansemag.com)

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 22-02-14

1-8 **Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,**  
 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant  
 F : PG devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant  
 1-4 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant  
 F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant  
 5-8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant  
 F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

9-16 **Step, Stomp Up, Back, Kick, Slow Coaster Step, Brush,**  
 H : PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG  
 F : PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD  
 1-2 H : PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG  
 F : PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD  
 3-4 H : PD derrière - Kick du PG devant  
 F : PG derrière - Kick du PD devant

5-8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Brosser le PD devant  
 F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Brosser le PG devant

17-24 **Step, Stomp Up, Back, Kick, 1/4 Turn, Together, Side, Hold,**  
 H : PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD  
 F : PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG  
 3-4 H : PG derrière - Kick du PD devant  
 F : PD derrière - Kick du PG devant

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à côté du PD  
 F : 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PG  
 Homme face à O.L.O.D. et femme face à L.L.O.D.  
 Main D de la femme dans main G de l'homme

7-8 H : PD à droite - Pause  
 F : PG à gauche - Pause

25-32 H : **Cross Rock Step, Side, Hold, Cross, Side, Hold,**  
**Cross Rock Step, Side, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold,**  
 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
 F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3-4 H : PG à gauche - Pause  
 F : PD à droite - Pause

5-6 H : Croiser le PD devant le PG - Pause  
 F : 1/2 tour à droite et PG à gauche - Pause O.L.O.D.  
 H : PG à gauche - Pause  
 F : 1/2 tour à droite et PD à droite - Pause

Homme face à O.L.O.D. et femme face à L.L.O.D.  
 Position Open Double Hand Hold

33-40 H : **Extended Weave To Left, Hold,**  
**Extended Weave To Right, Hold,**  
 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche  
 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite



- 5-6 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche  
 F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite  
 7-8 H : Croiser le PD devant le PG - Pause  
 F : Croiser le PG derrière le PD - Pause

#### 41-48 Side Mambo, Hold, Side Mambo, Hold,

- 1-4 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause  
 F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause  
 5-8 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause  
 F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause

#### 49-56 Mambo Back, Hold, Starting Pinwheel 1/2 Turn With Holds,

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à L.L.O.D.*

- 1-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause  
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

*Position Closed, épaule D à épaule D*

- 5-6 H : PD devant en commençant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

- F : PG devant en commençant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

- 7-8 H : PG devant en continuant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

- F : PD devant en continuant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

#### 57-64 Finishing Pinwheel 1/2 Turn, Hold, Step, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold,

**1/4 Turn, Hold.**

- 1-2 H : PD devant en terminant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

- F : PG devant en terminant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause

*Homme face à L.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

*Lâcher les mains, les partenaires s'éloignent l'un de l'autre*

- 3-4 H : PG devant - Pause

- F : PD devant - Pause

*Les partenaires reviennent ensemble*

- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

- F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à L.L.O.D.*

- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause

- F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

#### Note du traducteur

Sur le compte 63, Un 1/4 de tour a été ajouté à la chorégraphie originale afin de pouvoir terminer face à la ligne de danse